

*Lijsterbessenlaan 24
9120 Beveren
Tel 03/775 35 79
Fax 03/755 82 75
e-mail: academie@beveren.be
website www.academiemwdbeveren.be*

***GEMEENTELIJKE ACADEMIE
VOOR MUZIEK, WOORD EN DANS***



***INFO- en
WERKINGSBROCHURE
SCHOOLJAAR 2011 - 2012***

SCHOOLJAAR 2011 - 2012

Gemeentelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans

HOOFDSCHOOL

BEVEREN

*Lijsterbessenlaan 24
Tel. 03/775 35 79
Fax 03/755 82 75
e-mail: academie@beveren.be
website : www.academiewdbeveren.be*

WIJKSCHOLEN

HAASDONK

Gemeenteschool

W. Van Doornyckstraat 69

KALLO

Gemeenteschool

Hoog-Kallostraat 30

KIELDRECHT

Gemeenteschool

Molenstraat 58

MELSELE

Gemeenteschool

Molenstraat 32A

VRASENE

Gemeenteschool

Schoolstraat 15

Nieuwe Baan 8

FILIAAL

BAZEL

Oud politiecommissariaat

Dorpsstraat 9

KRUIBEKE

“De Brouwerij”

O.L. Vrouwplein 19

MUZIEKATELIER (voor meer uitleg vraag brochure “Atelier”)

BEVEREN

*Lijsterbessenlaan 24
Tel. 03/775 35 79
Fax 03/755 82 75
e-mail: academie@beveren.be*

***Mogen wij u verzoeken dit document zorgvuldig bij te houden.
Het zal u naast het verschaffen van informatie ook veel tijd
besparen bij het inschrijven van uzelf of uw kinderen.***

***De lessen in deze brochure zijn onder voorbehoud !
Er kunnen eventueel nog wijzigingen gebeuren.***

STUDIERICHTING MUZIEK

STUDIEVERLOOP

OPTIE ALGEMENE MUZIEKLEER LAGERE GRAAD: JONGEREN

(4 leerjaren, vanaf 8 jaar of 3^{de} studiejaar)

1 ^{ste} leerjaar	Algemene muzikale vorming (2u/week)	Samenzang (0.5u/week)	
2 ^{de} tot 4 ^{de} leerjaar	Algemene muzikale vorming (2u/week)	Samenzang (0.5u/week)	Instrument of zang (1u/week)

OPTIE ALGEMENE MUZIEKLEER LAGERE GRAAD: VOLWASSENEN

(3 leerjaren geldig vanaf 15 jaar)

1 ^{ste} tot 3 ^{de} leerjaar	Algemene muzikale vorming (2u/week)	Samenzang (0.5u/week)	Instrument of zang (1u/week)
---	-------------------------------------	-----------------------	------------------------------

MIDDELBARE GRAAD MUZIEK (3 leerjaren)

Optie instrument Alle leerjaren	Algemene muziekcultuur (1u/week)	Samenspel, koor of begeleidingspraktijk (1u/week)	Instrument (1u/week)
Optie samenspel Alle leerjaren	Algemene muziekcultuur (1u/week)	Samenspel, koor of begeleidingspraktijk (1u/week)	Instrument (1u/week)
Optie zang Alle leerjaren	Algemene muziekcultuur (1u/week)	Koor (1u/week)	Zang (1u/week)
Optie stemvorming Alle leerjaren	Algemene muziekcultuur (1u/week)	Koor (1u/week)	Zang (1u/week)
Optie instrument jazz en lichte muziek Alle leerjaren	Algemene muziekcultuur (1u/week)	Ensemble jazz en lichte muziek (1u/week)	Instrument jazz en lichte muziek (1u/week)
Optie zang jazz en lichte muziek Alle leerjaren	Algemene muziekcultuur (1u/week)	Ensemble jazz en lichte muziek (1u/week)	Zang jazz en lichte muziek (1u/week)
Optie algemene muziektheorie Alle leerjaren	Algemene muziekcultuur (1u/week)	Algemene muziektheorie (1u/week)	
Optie algemene muziekcultuur Alle leerjaren	Algemene muziekcultuur (1u/week)	Luisterpraktijk (1u/week)	

HOGERE GRAAD MUZIEK (3 leerjaren)

Optie muziek- geschiedenis Alle leerjaren	Muziekgeschiedenis (2u/week)	
Optie muziektheorie Alle leerjaren	Muziektheorie (1u/week)	Instrument (polyfoon) indien geen eindattest lagere graad polyfoon instrument behaald (1u/week)
Optie algemene muzikal vorming Alle leerjaren	Algemene muzikale vorming (2u/week)	
Optie samenspel Alle leerjaren	Instrumentaal ensemble, koor, vocaal ensemble of begeleidingspraktijk (1u/week)	Instrument (1u/week)
Optie instrument Alle leerjaren	Instrumentaal ensemble, koor, vocaal ensemble of begeleidingspraktijk (1u/week)	Instrument (1u/week)
Optie stemvorming Alle leerjaren	Koor (1u/week)	Stemvorming (1u/week)
Optie zang Alle leerjaren	Vocaal ensemble of lyrische kunst (1u/week)	Zang (1u/week)
Optie instrument jazz en lichte muziek Alle leerjaren	Ensemble jazz en lichte muziek (1u/week)	Instrument jazz en lichte muziek (1u/week)
Optie zang jazz en lichte muziek Alle leerjaren	Ensemble jazz en lichte muziek (1u/week)	Zang jazz en lichte muziek (1u/week)
Optie muziektheorie jazz en lichte muziek Alle leerjaren	Muziektheorie jazz en lichte muziek (1u/week)	Instrument (polyfoon) indien geen eindattest lagere graad polyfoon instrument behaald (1u/week)

LESSENROOSTER

OPTIE ALGEMENE MUZIEKLEER

ALGEMENE MUZIKALE VORMING (A.M.V.) (lagere graad) (jongeren vanaf 8 jaar)

BEVEREN

1^{ste} jaar

<i>A</i>	<i>Sven Van den Wyngaert</i>	<i>A 0.2</i>	<i>woensdag</i>	<i>14.30u – 16.00u</i>
			<i>vrijdag</i>	<i>17.00u – 18.00u</i>

Het 1^{ste} jaar te Beveren wordt gesplitst als er meer dan 25 leerlingen zijn ingeschreven.

2^{de} jaar

<i>A</i>	<i>Bert De Queker</i>	<i>A 1.5</i>	<i>dinsdag</i>	<i>16.15u – 17.45u</i>
			<i>donderdag</i>	<i>16.15u – 17.15u</i>

B *wordt later nog bepaald*

3^{de} jaar

<i>A</i>	<i>Sven Van den Wyngaert</i>	<i>A 0.2</i>	<i>woensdag</i>	<i>13.00u – 14.30u</i>
			<i>vrijdag</i>	<i>16.00u – 17.00u</i>

B *wordt later nog bepaald*

4^{de} jaar

<i>A</i>	<i>Bert De Queker</i>	<i>A 1.5</i>	<i>dinsdag</i>	<i>18.00u – 19.00u</i>
			<i>donderdag</i>	<i>17.30u – 19.00u</i>

<i>B</i>	<i>Sven Van den Wyngaert</i>	<i>A 0.2</i>	<i>woensdag</i>	<i>16.00u – 17.30u</i>
			<i>vrijdag</i>	<i>18.00u – 19.00u</i>

BAZEL

<i>1^{ste} jaar Bert De Jonghe</i>	<i>maandag</i>	<i>16.30u – 18.00u</i>
	<i>woensdag</i>	<i>13.00u – 14.00u</i>

Het 1^{ste} jaar te Bazel wordt gesplitst als er meer dan 25 leerlingen zijn ingeschreven.

<i>2^{de} jaar Bert De Jonghe</i>	<i>woensdag</i>	<i>14.00u – 15.30u</i>
	<i>vrijdag</i>	<i>16.30u – 17.30u</i>

<i>3^{de} jaar Bert De Jonghe</i>	<i>woensdag</i>	<i>15.30u – 17.00u</i>
	<i>vrijdag</i>	<i>17.30u – 18.30u</i>

<i>4^{de} jaar Bert De Jonghe</i>	<i>maandag</i>	<i>18.00u – 19.30u</i>
	<i>woensdag</i>	<i>17.00u – 18.00u</i>

HAASDONK

<i>2^{de} jaar Bert De Queker</i>	<i>maandag</i>	<i>17.00u – 18.00u</i>
	<i>woensdag</i>	<i>16.00u – 17.30u</i>

<i>3^{de} jaar Bert De Queker</i>	<i>maandag</i>	<i>18.00u – 19.00u</i>
	<i>woensdag</i>	<i>17.30u – 19.00u</i>

KALLO

<i>1^{ste} jaar Bert De Queker</i>	<i>maandag</i>	<i>15.30u – 16.30u</i>
	<i>woensdag</i>	<i>14.00u – 15.30u</i>

KIELDRECHT

<i>1^{ste} jaar Nick Puylaert</i>	<i>woensdag</i>	<i>13.00u – 14.30u</i>
	<i>zaterdag</i>	<i>11.30u – 12.30u</i>

<i>2^{de} jaar Nick Puylaert</i>	<i>woensdag</i>	<i>14.30u – 16.00u</i>
	<i>zaterdag</i>	<i>09.30u – 10.30u</i>

<i>3^{de} jaar Nick Puylaert</i>	<i>woensdag</i>	<i>16.00u – 17.30u</i>
	<i>Zaterdag</i>	<i>10.30u – 11.30u</i>

4^{de} jaar wordt ingericht indien er voldoende geïnteresseerden zijn

MELSELE

1^{ste} jaar

A	<i>Ria Van den Broeck</i>	<i>maandag</i>	<i>16.15u – 17.15u</i>
		<i>woensdag</i>	<i>13.30u – 15.00u</i>
B	<i>Koen Van den Camp</i>	<i>donderdag</i>	<i>17.00u – 18.30u</i>
		<i>zaterdag</i>	<i>10.00u – 11.00u</i>

2^{de} jaar

A	<i>Ria Van den Broeck</i>	<i>maandag</i>	<i>17.15u – 18.15u</i>
		<i>woensdag</i>	<i>15.00u – 16.30u</i>
B	<i>Koen Van den Camp</i>	<i>woensdag</i>	<i>13.00u – 14.00u</i>
		<i>zaterdag</i>	<i>08.30u – 10.00u</i>

3^{de} jaar

A	<i>Ria Van den Broeck</i>	<i>maandag</i>	<i>18.15u – 19.15u</i>
		<i>woensdag</i>	<i>17.00u – 18.30u</i>
B	<i>Koen Van den Camp</i>	<i>woensdag</i>	<i>14.00u – 15.30u</i>
		<i>vrijdag</i>	<i>16.15u – 17.15u</i>

4^{de} jaar

A	<i>Koen Van den Camp</i>	<i>woensdag</i>	<i>15.30u – 17.00u</i>
		<i>vrijdag</i>	<i>17.15u – 18.15u</i>

VRASENE

1^{ste} jaar (wordt ingericht, indien er 10 leerlingen inschrijven)

U kan uw naam en telefoonnummer steeds doorgeven op het secretariaat van de academie (03/775 35 79) indien u interesse hebt.

ALGEMENE MUZIKALE VORMING (A.M.V.)
(VOLWASSENEN vanaf 15 jaar)
Instrument verplicht te volgen vanaf het 1^e jaar.

BEVEREN

1^{ste} jaar Ria Van den Broeck A 0.2 maandag 19.30u – 22.00u

*Het 1^{ste} jaar volwassenen te Beveren wordt gesplitst als er meer dan
25 leerlingen zijn ingeschreven.*

2^{de} jaar Bert De Queker A 1.5 dinsdag 19.30u – 22.00u

3^{de} jaar Bert De Queker A 1.5 donderdag 19.30u – 22.00u

OPTIE ALGEMENE MUZIEKTHEORIE
EN MUZIEKTHEORIE

ALGEMENE MUZIEKTHEORIE (middelbare graad - A.M.T.)
MUZIEKTHEORIE (hogere graad - M.T.)
A.M.T: verplicht bijvak is A.M.C. / M.T.: verplicht bijvak is een neveninstrument

BEVEREN

*Eduard Govaerts A 2.12 zaterdag 08.30u – 12.30u
12.45u – 14.45u*

Bert De Jonghe A 1.5 wordt persoonlijk met de leerkracht afgesproken

MUZIEKGESCHIEDENIS

BEVEREN

Christophe Bursens A 2.12 vrijdag 19.00u – 21.00u

OPTIE INSTRUMENT, SAMENSPEL **en ALGEMENE MUZIEKCULTUUR**

ALGEMENE MUZIEKCULTUUR (A.M.C.)

Na 4 jaar A.M.V. verplicht te volgen samen met instrument en samenspel of zang en koor

Aan alle leerlingen die het vak AMC volgen vragen we een bijdrage van € 15 voor het financieren van de verschillende projecten (ingangskaarten concerten, workshops, ...)

BEVEREN

Middelbare graad jongeren

<i>A Aïda Van de Perre</i>	<i>A 1.5</i>	<i>zaterdag</i>	<i>10.30u – 11.30u</i>
<i>B Aïda Van de Perre</i>	<i>A 1.5</i>	<i>zaterdag</i>	<i>11.30u – 12.30u</i>
<i>C Aïda Van de Perre</i>	<i>A 1.5</i>	<i>zaterdag</i>	<i>12.30u – 13.30u</i>
<i>D Bert De Queker</i>	<i>A 1.5</i>	<i>maandag</i>	<i>19.30u – 20.30u</i>
<i>E Bert De Queker</i>	<i>A 0.2</i>	<i>woensdag</i>	<i>20.00u – 21.00u</i>

Middelbare graad volwassenen

<i>A Bert De Queker</i>	<i>A 1.5</i>	<i>maandag</i>	<i>20.30u – 21.30u</i>
<i>B Bert De Queker</i>	<i>A 0.2</i>	<i>woensdag</i>	<i>21.00u – 22.00u</i>

KIELDRECHT

Middelbare graad jongeren

<i>A Aïda Van de Perre</i>		<i>donderdag</i>	<i>18.00u – 19.00u</i>
<i>B Aïda Van de Perre</i>		<i>donderdag</i>	<i>19.00u – 20.00u</i>

OPGELET !!!

Leerlingen in de lagere graad die alleen instrument of zangles volgen worden verplicht door de inrichtende macht om AMT of muziekgeschiedenis te volgen indien ze in de nieuwe structuur 4 jaar AMV en 3 jaar AMC hebben gedaan

OPTIE ALGEMENE MUZIEKLEER, INSTRUMENT EN SAMENSPEL

INSTRUMENTEN

Uren persoonlijk af te spreken met betrokken leraar.

ACCORDEON

BEVEREN

Myriam Mees A 2.1 zaterdag 08.30u – 12.30u

BLOKFLUIT

BEVEREN

Els Brems A 3.1 woensdag 13.00u – 16.00u

BLOKFLUIT/TRAVERSO

BEVEREN

Joris Van Goethem A 3.1 vrijdag 16.00u – 19.00u

CELLO/CONTRABAS

BEVEREN

Herman Cnop A 2.1 woensdag 13.00u – 17.00u

CLAVECIMBEL

BEVEREN

Christophe Bursens A 3.1 vrijdag 21.00u – 22.00u

DWARSFLUIT

BEVEREN

Marloes Hak A 2.5 vrijdag 17.00u – 21.00u

<i>Marie-Anne Wuytack</i>	<i>A 0.3</i>	<i>dinsdag</i> <i>zaterdag</i>	<i>16.00u – 19.00u</i> <i>09.00u – 11.00u</i> <i>12.00u – 13.00u</i>
---------------------------	--------------	-----------------------------------	--

BAZEL

<i>Marie-Anne Wuytack</i>		<i>vrijdag</i>	<i>15.30u – 18.30u</i>
---------------------------	--	----------------	------------------------

KALLO

<i>Marie-Anne Wuytack</i>		<i>woensdag</i>	<i>13.00u – 15.00u</i>
---------------------------	--	-----------------	------------------------

KIELDRECHT

<i>Marie-Anne Wuytack</i>		<i>maandag</i>	<i>16.00u – 20.00u</i>
---------------------------	--	----------------	------------------------

MELSELE

<i>Marie-Anne Wuytack</i>		<i>woensdag</i>	<i>15.30u – 18.30u</i>
---------------------------	--	-----------------	------------------------

VRASENE

<i>Marie-Anne Wuytack</i>		<i>maandag</i>	<i>20.15u – 21.15u</i>
---------------------------	--	----------------	------------------------

FAGOT

BEVEREN

<i>Bernard De Graef</i>	<i>A 1.4</i>	<i>vrijdag</i>	<i>18.00u – 20.00u</i>
-------------------------	--------------	----------------	------------------------

GITAAR

BEVEREN

<i>Mathieu De Ruyte</i>	<i>A 2.8</i>	<i>donderdag</i>	<i>16.30u – 19.30u</i>
-------------------------	--------------	------------------	------------------------

<i>Inge Hellemans</i>	<i>A 2.10</i>	<i>dinsdag</i>	<i>16.15u – 17.15u</i> <i>19.00u – 21.00u</i>
		<i>donderdag</i>	<i>16.15u – 18.15u</i> <i>21.00u – 22.00u</i>
		<i>zaterdag</i>	<i>09.30u – 10.30u</i> <i>12.30u – 13.30u</i>
			<i>14.00u – 16.00u</i>

<i>Polfliet Sofie</i>	<i>A 2.8</i>	<i>dinsdag</i>	<i>16.15u – 21.30u</i>
		<i>woensdag</i>	<i>15.30u – 19.45u</i> <i>20.45u – 21.45u</i>
		<i>zaterdag</i>	<i>09.00u – 10.00u</i> <i>11.00u – 14.00u</i>

<i>Wim Van Hooste</i>	<i>A 2.1</i>	<i>dinsdag</i>	<i>17.00u – 20.00u</i>
		<i>donderdag</i>	<i>18.30u – 20.30u</i>

BAZEL

<i>Wim Van Hooste</i>	<i>maandag</i>	<i>17.00u – 20.00u</i>
	<i>woensdag</i>	<i>13.00u – 21.00u</i>

KIELDRECHT

<i>Wim Van Hooste</i>	<i>vrijdag</i>	<i>17.30u – 20.30u</i>
-----------------------	----------------	------------------------

MELSELE

<i>Polfliet Sofie</i>	<i>woensdag</i>	<i>13.00u – 15.00u</i>
	<i>vrijdag</i>	<i>16.30u – 20.30u</i>

<i>Mathieu De Ruyte</i>	<i>zaterdag</i>	<i>09.00u – 12.00u</i> <i>12.30u – 14.30u</i>
-------------------------	-----------------	--

VRASENE

<i>Wim Van Hooste</i>	<i>donderdag</i>	<i>16.00u – 18.00u</i>
-----------------------	------------------	------------------------

HARP

BEVEREN

<i>Amira Metodieva</i>	<i>A 2.2</i>	<i>donderdag</i>	<i>17.00u – 19.00u</i>
------------------------	--------------	------------------	------------------------

HOBO

BEVEREN

<i>Ingrid Van Geel</i>	<i>A 2.7</i>	<i>zaterdag</i>	<i>09.45u – 15.15u</i>
------------------------	--------------	-----------------	------------------------

KLARINET

BEVEREN

<i>Johan Amerijckx</i>	<i>A 2.10</i>	<i>woensdag</i>	<i>15.00u – 17.00u</i>
<i>Nele Delafonteyne</i>	<i>A 1.4</i>	<i>maandag</i>	<i>17.00u – 21.00u</i>

BAZEL

<i>Nele Delafonteyne</i>		<i>woensdag</i>	<i>14.00u – 15.00u</i>
--------------------------	--	-----------------	------------------------

KIELDRECHT

<i>Johan Amerijckx</i>		<i>woensdag</i>	<i>13.30u – 14.30u</i>
------------------------	--	-----------------	------------------------

KOPEREN BLAASINSTRUMENTEN

BEVEREN

<i>Juri Briat</i>	<i>A 1.4</i>	<i>maandag</i>	<i>17.00u – 19.00u</i>
		<i>dinsdag</i>	<i>16.00u – 19.00u</i>
<i>Dany De Dobbeleer</i>	<i>A 2.13</i>	<i>donderdag</i>	<i>16.00u – 18.00u</i>
			<i>20.00u – 21.00u</i>
	<i>A 2.13</i>	<i>vrijdag</i>	<i>17.00u – 18.00u</i>
			<i>19.00u - 21.00u</i>

BAZEL

<i>Dany De Dobbeleer</i>		<i>vrijdag</i>	<i>14.30u – 16.30u</i>
--------------------------	--	----------------	------------------------

KIELDRECHT (CC Ermenrike)

<i>Juri Briat</i>		<i>woensdag</i>	<i>14.00u – 16.00u</i>
-------------------	--	-----------------	------------------------

ORGEL

MELSELE (OC Boerenpoort)

<i>Koen Van den Camp</i>		<i>woensdag</i>	<i>17.00u – 19.00u</i>
		<i>donderdag</i>	<i>14.45u – 16.45u</i>

PIANO

BEVEREN

<i>Luc Callewaert</i>	<i>A 2.7</i>	<i>woensdag</i>	<i>14.00u – 15.00u</i> <i>19.30u – 20.30u</i>
		<i>donderdag</i>	<i>13.00u – 16.00u</i>
		<i>vrijdag</i>	<i>17.00u – 19.00u</i>
<i>Christine Truyens</i>	<i>A 2.6</i>	<i>dinsdag</i>	<i>15.30u – 17.30u</i> <i>18.00u – 20.00u</i>
		<i>woensdag</i>	<i>13.00u – 17.00u</i>
		<i>donderdag</i>	<i>15.00u – 20.00u</i>
<i>Bart Van Bulck</i>	<i>A 2.5</i>	<i>maandag</i>	<i>15.00u – 21.00u</i>
		<i>woensdag</i>	<i>13.00u – 17.00u</i>
		<i>donderdag</i>	<i>16.00u – 20.00u</i>
<i>Isabelle Van Iseghem</i>	<i>A 2.5</i>	<i>dinsdag</i>	<i>16.00u – 22.00u</i>
<i>Stefan Van Landeghem</i>	<i>A 2.9</i>	<i>woensdag</i>	<i>13.00u – 15.00u</i> <i>16.00u – 17.00u</i> <i>18.15u – 21.15u</i>
		<i>vrijdag</i>	<i>13.30u – 15.30u</i> <i>16.00u – 18.00u</i>

BAZEL

<i>Peter Lenaerts</i>		<i>maandag</i>	<i>17.00u – 19.00u</i>
		<i>woensdag</i>	<i>14.30u – 15.30u</i> <i>16.00u – 19.00u</i> <i>20.15u – 21.15u</i>
		<i>donderdag</i>	<i>18.00u – 20.00u</i>
		<i>vrijdag</i>	<i>15.30u – 19.30u</i>

KALLO

<i>Barbara Baltussen</i>		<i>dinsdag of woensdag</i>	<i>15.30u – 17.30u</i>
--------------------------	--	----------------------------	------------------------

KIELDRECHT

Barbara Baltussen *dinsdag of woensdag* *18.00u – 22.00u*

MELSELE

Luc Callewaert *dinsdag* *16.30u – 21.30u*

Lieve D'Haese *maandag* *16.00u – 17.00u*
18.00u – 22.00u

SAXOFOON

BEVEREN

Dirk Weyenberg *A 3.1* *maandag* *15.45u – 21.45u*
zaterdag *08.30u – 12.30u*

BAZEL

Dirk Weyenberg *dinsdag* *15.30u – 16.30u*

KIELDRECHT

Dirk Weyenberg *dinsdag* *17.00u – 21.00u*

SLAGWERK

BEVEREN

Tony Bral *A 0.1* *maandag* *19.00u – 21.00u*

Leo Verstiggel *A 0.1* *dinsdag* *16.00u – 19.00u*
woensdag *14.00u – 17.00u*
18.00u – 19.00u
donderdag *16.00u – 18.00u*
18.30u – 21.30u
vrijdag *16.00u – 19.00u*

VIOOL

BEVEREN

<i>Koen De Maeyer</i>	<i>A 1.1</i>	<i>dinsdag</i>	<i>18.00u – 19.00u</i>
		<i>woensdag</i>	<i>14.30u – 16.30u</i>
		<i>donderdag</i>	<i>18.00u – 20.00u</i>
		<i>zaterdag</i>	<i>08.30u – 09.30u</i>
<i>Jeroen Robbrecht</i>	<i>A 2.13</i>	<i>woensdag</i>	<i>14.00u – 18.00u</i>
		<i>zaterdag</i>	<i>09.00u – 13.00u</i>
<i>Kaat Van Bouwel</i>	<i>A 2.2</i>	<i>woensdag</i>	<i>12.30u – 15.30u</i>
			<i>16.30u – 17.30u</i>
			<i>17.45u – 19.45u</i>

BAZEL

<i>Koen De Maeyer</i>		<i>maandag</i>	<i>19.00u - 20.00u</i>
-----------------------	--	----------------	------------------------

KIELDRECHT

<i>Koen De Maeyer</i>		<i>woensdag</i>	<i>17.00u – 19.00u</i>
-----------------------	--	-----------------	------------------------

MELSELE

<i>Maurice Maris</i>		<i>donderdag</i>	<i>16.45u – 21.45u</i>
----------------------	--	------------------	------------------------

SAMENSPEL

(verplicht te volgen door de leerlingen in de middelbare graad)

BEVEREN

Accordeon

Myriam Mees *A 2.1* *zaterdag* *12.45u – 13.45u*

Blokfluit / Oude muziek

Joris Van Goethem *A 3.1* *vrijdag* *19.00u – 20.00u*

Dwarsfluit

Marie-Anne Wuytack *A 0.3* *dinsdag* *19.00u – 20.00u*
zaterdag *11.00u – 12.00u*

Gitaar

Inge Hellemans M1 *A 2.10* *donderdag* *19.00u – 20.00u*

Polfliet Sofie volw *A 2.8* *woensdag* *19.45u – 20.45u*
M2 & M3 *zaterdag* *10.00u – 11.00u*

Koper- & houtblazers

Dany De Dobbeleer *A 2.13* *donderdag* *18.00u – 20.00u*
A 2.13 *vrijdag* *18.00u – 19.00u*

Piano

Stefan Van Landeghem *A 2.9* *woensdag* *15.00u – 16.00u*
vrijdag *18.00u – 20.00u*

Slagwerk

Leo Verstiggel *A 0.1* *woensdag* *17.00u – 18.00u*
vrijdag *19.00u – 20.00u*

Strijkers

Koen De Maeyer *aud.* *zaterdag* *09.30u – 10.30u*

BAZEL

Gitaar

Wim Van Hooste wordt persoonlijk met de leerkracht afgesproken

Piano

<i>Peter Lenaerts</i>	<i>maandag</i>	<i>19.00u – 21.00u</i>
	<i>woensdag</i>	<i>19.00u – 20.00u</i>

KIELDRECHT

Gitaar

Wim Van Hooste wordt persoonlijk met de leerkracht afgesproken

MELSELE

Piano

<i>Lieve D'Haese</i>	<i>maandag</i>	<i>17.00u – 18.00u</i>
----------------------	----------------	------------------------

BEGELEIDINGSPRAKTIJK *(middelbare graad)*

BEVEREN

Piano

<i>Koen Van den Camp</i>	<i>A 2.5</i>	<i>woensdag</i>	<i>19.15u – 21.15u</i>
		<i>vrijdag</i>	<i>19.00u – 21.00u</i>

Gitaar

<i>Inge Hellemans</i>	<i>A 2.10 HG</i>	<i>dinsdag</i>	<i>17.15u – 18.15u</i>
	<i>A 2.10 MG</i>	<i>donderdag</i>	<i>20.00u – 21.00u</i>

KIELDRECHT

Piano

<i>Koen Van den Camp</i>		<i>zaterdag</i>	<i>11.30u – 13.30u</i>
--------------------------	--	-----------------	------------------------

OPTIE ZANG

ZANG

BEVEREN

<i>Ann Engels</i>	<i>A 2.12</i>	<i>dinsdag</i>	<i>14.00u – 17.00u</i> <i>18.00u – 19.00u</i>
	<i>A 2.12</i>	<i>woensdag</i>	<i>13.00u – 17.00u</i>
	<i>A 2.9</i>	<i>zaterdag</i>	<i>10.00u – 14.00u</i>
<i>Marc Van Daele</i>	<i>A 2.9</i>	<i>maandag</i>	<i>17.00u – 22.00u</i>
		<i>dinsdag</i>	<i>15.00u – 18.00u</i> <i>19.00u – 22.00u</i>
		<i>donderdag</i>	<i>16.30u – 19.30u</i> <i>20.00u – 22.00u</i>

BAZEL

Marc Van Daele *Indien er voldoende interesse is voor de cursus zang te Bazel wordt deze ook ingericht. Het lesmoment wordt dan persoonlijk met de leerkracht afgesproken.*

KOOR

! (Verplicht te volgen door de leerlingen in de middelbare graad zang, andere leerlingen middelbare graad kunnen koor volgen ter vervanging van het vak samenspel) !

BEVEREN

<i>Bert De Jonghe</i>	<i>A 0.2</i>	<i>woensdag</i>	<i>19.00u – 20.00u</i>
-----------------------	--------------	-----------------	------------------------

VOCAAL ENSEMBLE

(Verplicht te volgen door de leerlingen in de hogere graad zang)

BEVEREN

<i>Ann Engels</i>	<i>aud.</i>	<i>dinsdag</i>	<i>19.00u – 22.00u</i>
-------------------	-------------	----------------	------------------------

OPTIE JAZZ & LICHTE MUZIEK

Vanaf de middelbare graad

Enkel te BEVEREN

ALGEMENE MUZIEKCULTUUR (jazz & lichte muziek)

Na 4 jaar AMV verplicht te volgen met instrument en combo

<i>Mathias Van de Wiele</i>	<i>A 1.5</i>	<i>1^{ste} jaar</i>	<i>woensdag</i>	<i>18.30u – 19.30u</i>
		<i>2^{de} jaar</i>	<i>woensdag</i>	<i>19.30u – 20.30u</i>
		<i>3^{de} jaar</i>	<i>woensdag</i>	<i>20.30u – 21.30u</i>

BASGITAAR

<i>Lara Rosseel</i>	<i>A 1.3</i>		<i>woensdag</i>	<i>18.30u – 20.30u</i>
---------------------	--------------	--	-----------------	------------------------

ELECTRISCHE GITAAR

<i>Mathias Van de Wiele</i>	<i>A 1.5</i>		<i>woensdag</i>	<i>15.30u – 18.30u</i>
<i>Bart Vervaeck</i>	<i>A 1.3</i>		<i>maandag</i>	<i>16.30u – 20.30u</i>

KOPERS

<i>Jeroen Van Malderen</i>	<i>A 1.3</i>		<i>dinsdag</i>	<i>19.30u – 20.30u</i>
----------------------------	--------------	--	----------------	------------------------

PIANO

<i>Nick Puylaert</i>	<i>A 2.6</i>		<i>maandag</i>	<i>18.00u – 21.00u</i>
----------------------	--------------	--	----------------	------------------------

SLAGWERK

<i>Tony Bral</i>	<i>A 0.1</i>		<i>maandag</i>	<i>21.00u – 22.00u</i>
			<i>dinsdag</i>	<i>20.00u – 21.00u</i>

ZANG

Sandy Maesen *A 1.3* *donderdag* *17.00u – 20.00u*

ENSEMBLE

Lara Rosseel *A 1.3* *woensdag* *16.30u – 18.30u*
20.30u – 21.30u

Jeroen Van Malderen *A 1.3* *dinsdag* *18.30u – 19.30u*
20.30u – 21.30u

STUDIERICHTING WOORD

STUDIEVERLOOP

LAGERE GRAAD WOORDKUNST: JONGEREN

(4 leerjaren, vanaf 8 jaar of 3^{de} studiejaar)

1^{ste} tot 4^{de} leerjaar Algemene verbale vorming
(1u/week)

MIDDELBARE GRAAD WOORDKUNST: JONGEREN

(3 leerjaren)

1^{ste} en 2^{de} leerjaar Voordracht Dramatische expressie
(1u/week) (1u/week)

3^{de} leerjaar Voordracht Toneel
(1u/week) (1u/week)

MIDDELBARE GRAAD WOORDKUNST: VOLWASSENEN

(3 leerjaren geldig vanaf 15 jaar)

Optie voordracht Verbale vorming Voordracht
Alle leerjaren (1u/week) (1u/week)

Optie toneel Verbale vorming Toneel
Alle leerjaren (1u/week) (1u/week)

Optie welsprekendheid Verbale vorming Welsprekendheid
Alle leerjaren (1u/week) (1u/week)

HOGERE GRAAD WOORDKUNST

(3 leerjaren)

Optie voordracht Repertoirestudie woordkunst Voordracht
Alle leerjaren (1u/week) (1u/week)

Optie toneel Repertoirestudie woordkunst Toneel
Alle leerjaren (1u/week) (1u/week)

Optie welsprekendheid Repertoirestudie woordkunst Welsprekendheid
Alle leerjaren (1u/week) (1u/week)

Optie literaire creatie Repertoirestudie woordkunst Literaire creatie
Alle leerjaren (1u/week) (1u/week)

LESSENROOSTER

OPTIE WOORDKUNST

**ALGEMENE VERBALE VORMING (A.V.V.) (lagere graad)
jongeren vanaf 8 jaar.**

BEVEREN

<i>1^{ste} jaar</i>	<i>Mariane De Munck</i>	<i>A 3.1</i>	<i>woensdag</i>	<i>13.30u – 14.30u</i>
<i>2^{de} jaar</i>	<i>Mariane De Munck</i>	<i>A 3.1</i>	<i>woensdag</i>	<i>15.30u – 16.30u</i>
<i>3^{de} jaar</i>	<i>Mariane De Munck</i>	<i>A 2.3</i>	<i>woensdag</i>	<i>16.30u – 17.30u</i>
<i>4^{de} jaar</i>	<i>Mariane De Munck</i>	<i>A 2.3</i>	<i>woensdag</i>	<i>14.30u – 15.30u</i>

KIELDRECHT

<i>1^{ste} jaar</i>	<i>Mariane De Munck</i>	<i>persoonlijk af te spreken</i>
<i>2^{de} jaar</i>	<i>Mariane De Munck</i>	<i>met de leerkracht op donderdag</i>
<i>3^{de} jaar</i>	<i>Mariane De Munck</i>	<i>01 september 2011</i>
<i>4^{de} jaar</i>	<i>Mariane De Munck</i>	<i>tussen 16.30u en 18.30u</i>

KRUIBEKE

<i>1^{ste} jaar</i>	<i>Rit Geys</i>	<i>woensdag</i>	<i>14.30u – 15.30u</i>
<i>2^{de} jaar</i>	<i>Rit Geys</i>	<i>dinsdag</i>	<i>16.00u – 17.00u</i>
<i>3^{de} jaar</i>	<i>Rit Geys</i>	<i>woensdag</i>	<i>13.30u – 14.30u</i>
<i>4^{de} jaar</i>	<i>Rit Geys</i>	<i>dinsdag</i>	<i>17.00u – 18.00u</i>

MELSELE

<i>1^{ste} jaar</i>	<i>Mariane De Munck</i>	<i>dinsdag</i>	<i>16.45u – 17.45u</i>
<i>2^{de} jaar</i>	<i>Mariane De Munck</i>	<i>dinsdag</i>	<i>17.45u – 18.45u</i>
<i>3^{de} jaar</i>	<i>Mariane De Munck</i>	<i>dinsdag</i>	<i>18.45u – 19.45u</i>
<i>4^{de} jaar</i>	<i>Mariane De Munck</i>	<i>dinsdag</i>	<i>19.45u – 20.45u</i>

DRAMATISCHE EXPRESSIE (middelbare graad)

Na 4 jaar A.V.V. verplicht te combineren met voordracht

BEVEREN

M1	Rit Geys	A	A 2.3	maandag	16.30u – 17.30u
		B		woensdag	16.00u – 17.00u
M2	Rit Geys	A	A 2.3	dinsdag	18.30u – 19.30u
		B		donderdag	17.30u – 18.30u

VERBALE VORMING

(verplicht in combinatie met toneel, voordracht of welsprekendheid)

(volwassenen vanaf 15 jaar)

BEVEREN

M1	Tine Slosse		A 3.1	donderdag	18.30u – 19.30u
M2	Tine Slosse		A 3.1	donderdag	19.30u – 20.30u
M3	Tine Slosse		A 3.1	dinsdag	19.30u – 20.30u

OPTIE VOORDRACHT

VOORDRACHTKUNST

Voor jongeren M3 verplicht te combineren met toneel

BEVEREN

Hilde De Roeck	A 2.3		vrijdag	16.45u – 18.45u
	A 2.3		zaterdag	08.30u – 15.00u

Hilde De Roeck vraagt om ofwel op vrijdag 02 september 2011 tussen 17u en 18u30 ofwel op zaterdag 03 september 2011 tussen 8u30 en 15u definitief te komen afspreken.

Tine Slosse	A 3.1		dinsdag	14.00u – 15.00u
				16.30u – 19.30u
	GZ		woensdag	13.00u – 15.00u
				16.00u – 17.00u
				18.00u – 19.00u
				21.00u – 22.00u
	A 3.1		donderdag	17.30u – 18.30u
				20.30u – 21.30u

*De lesuren in deze brochure zijn onder voorbehoud !
Er kunnen eventueel nog wijzigingen gebeuren.*

OPTIE TONEEL

TONEELSPEELKUNST

Voor jongeren M3, verplicht te combineren met voordracht

BEVEREN

<i>Rit Geys</i>	<i>A 2.3</i>	<i>maandag</i>	<i>17.30u – 21.30u</i>
		<i>dinsdag</i>	<i>19.30u – 21.30u</i>
		<i>woensdag</i>	<i>17.00u – 21.00u</i>
		<i>donderdag</i>	<i>16.30u – 17.30u</i>
			<i>18.30u – 21.30u</i>

Rit Geys vraagt om op donderdag 01 september 2010 om 19u langs te komen om definitief af te spreken

OPTIE WELSPREKENDHEID

WELSPREKENDHEID

<i>Tine Slosse</i>	<i>A 3.1</i>	<i>dinsdag</i>	<i>15.00u – 16.00u</i>
			<i>20.30u – 21.30u</i>
	<i>GZ</i>	<i>woensdag</i>	<i>19.00u – 20.00u</i>

REPERTOIRESTUDIE WOORDKUNST

Verplicht te volgen vanaf H1 toneel, voordracht en welsprekendheid

BEVEREN

<i>Tine Slosse</i>	<i>GZ jong volw</i>	<i>woensdag</i>	<i>15.00u – 16.00u</i>
			<i>20.00u – 21.00u</i>

Rit Geys wordt persoonlijk met de leerkracht afgesproken

STUDIERICHTING DANS

STUDIEVERLOOP

LAGERE GRAAD DANS: JONGEREN

(6 leerjaren, vanaf 6 jaar of 1^{ste} studiejaar)

1 ^{ste} en 2 ^{de} leerjaar	Dansinitiatie (1u/week)	
3 ^{de} tot 6 ^{de} leerjaar	Algemene artistieke bewegingsleer (1u/week)	Artistieke training (1u/week)

LAGERE GRAAD DANS: VOLWASSENEN

(2 leerjaren)

1 ^{ste} tot 2 ^{de} leerjaar	Algemene artistieke bewegingsleer (1u/week)	Artistieke training (1u/week)
---	---	----------------------------------

MIDDELBARE GRAAD DANS

(3 leerjaren)

Optie klassieke dans Alle leerjaren	Artistieke training (1u/week)	Klassieke dans (1u/week)
Optie hedendaagse dans Alle leerjaren	Artistieke training (1u/week)	Hedendaagse dans (1u/week)
Optie dans en muziek Alle leerjaren	Artistieke training (1u/week)	Dans en muziek (1u/week)

HOGERE GRAAD DANS

(3 leerjaren)

Optie klassieke dans Alle leerjaren	Artistieke training (1u/week)	Klassieke dans (1u/week)
Optie hedendaagse dans Alle leerjaren	Artistieke training (1u/week)	Hedendaagse dans (1u/week)
Optie dans en muziek Alle leerjaren	Artistieke training (1u/week)	Dans en muziek (1u/week)
Optie theorie van de dans Alle leerjaren	Artistieke training (1u/week)	Theorie van de dans (1u/week)

LESSENROOSTER

BEVEREN

B Balletklas, 1^{ste} verdiep
GZ Grote zaal, gelijkvloers

OPTIE ALGEMENE ARTISTIEKE BEWEGINGSLEER

DANSINITIATIE (vanaf 6 jaar) (lagere graad)

<i>1^{ste} jaar A</i>	<i>B</i>	<i>Vanessa Van de Vyver zaterdag</i>	<i>09.00u – 10.00u</i>
<i>1^{ste} jaar B</i>	<i>B</i>	<i>Vanessa Van de Vyver zaterdag</i>	<i>10.00u – 11.00u</i>
<i>2^{de} jaar A</i>	<i>B</i>	<i>Vanessa Van de Vyver zaterdag</i>	<i>11.00u – 12.00u</i>
<i>2^{de} jaar B</i>	<i>B</i>	<i>Vanessa Van de Vyver zaterdag</i>	<i>12.00u – 13.00u</i>

ALGEMENE ARTISTIEKE BEWEGINGSLEER & ARTISTIEKE TRAINING (vanaf 8 jaar) (lagere graad)

<i>3^{de} jaar A</i>	<i>GZ</i>	<i>Petra Corthals</i>	<i>dinsdag</i>	<i>16.00u – 17.00u</i>
			<i>donderdag</i>	<i>16.00u – 17.00u</i>
<i>3^{de} jaar B</i>	<i>GZ</i>	<i>Françoise Depinois</i>	<i>dinsdag</i>	<i>16.15u – 17.15u</i>
			<i>donderdag</i>	<i>16.15u – 17.15u</i>
<i>4^{de} jaar A</i>	<i>B</i>	<i>Françoise Depinois</i>	<i>woensdag</i>	<i>13.00u – 14.00u</i>
			<i>vrijdag</i>	<i>16.15u – 17.15u</i>
<i>4^{de} jaar B</i>	<i>GZ</i>	<i>Petra Corthals</i>	<i>dinsdag</i>	<i>18.00u – 19.00u</i>
			<i>donderdag</i>	<i>17.00u – 18.00u</i>
<i>5^{de} jaar A</i>	<i>B</i>	<i>Françoise Depinois</i>	<i>dinsdag</i>	<i>17.15u – 18.15u</i>
			<i>donderdag</i>	<i>17.15u – 18.15u</i>
<i>5^{de} jaar B</i>	<i>GZ</i>	<i>Petra Corthals</i>	<i>dinsdag</i>	<i>17.00u – 18.00u</i>
			<i>zaterdag</i>	<i>13.15u – 14.15u</i>
<i>6^{de} jaar A</i>	<i>B</i>	<i>Françoise Depinois</i>	<i>woensdag</i>	<i>14.00u – 15.00u</i>
			<i>vrijdag</i>	<i>17.15u – 18.15u</i>
<i>6^{de} jaar B</i>	<i>B</i>	<i>Petra Corthals</i>	<i>dinsdag</i>	<i>19.00u – 20.00u</i>
			<i>zaterdag</i>	<i>14.15u – 15.15u</i>

OPTIE KLASSIEKE DANS

KLASSIEKE DANS & ARTISTIEKE TRAINING

(middelbare graad)

<i>1^{ste} jaar A</i>	<i>B</i>	<i>Françoise Depinois</i>	<i>dinsdag</i>	<i>18.30u – 19.30u</i>
			<i>woensdag</i>	<i>15.00u – 16.00u</i>
<i>2^{de} jaar A</i>	<i>B</i>	<i>Françoise Depinois</i>	<i>woensdag</i>	<i>16.30u – 17.30u</i>
			<i>donderdag</i>	<i>18.30u – 19.30u</i>
<i>2^{de} jaar B</i>	<i>B</i>	<i>Françoise Depinois</i>	<i>woensdag</i>	<i>17.30u – 18.30u</i>
			<i>vrijdag</i>	<i>18.30u – 19.30u</i>
<i>3^{de} jaar A</i>	<i>B</i>	<i>Françoise Depinois</i>	<i>dinsdag</i>	<i>18.30u – 19.30u</i>
			<i>woensdag</i>	<i>15.00u – 16.00u</i>
<i>3^{de} jaar B</i>	<i>B</i>	<i>Françoise Depinois</i>	<i>woensdag</i>	<i>19.00u – 20.00u</i>
			<i>vrijdag</i>	<i>19.30u – 20.30u</i>

OPTIE KLASSIEKE DANS

KLASSIEKE DANS & ARTISTIEKE TRAINING

(hogere graad)

<i>1^{ste} jaar</i>	<i>B</i>	<i>Françoise Depinois</i>	<i>woensdag</i>	<i>20.00u – 21.00u</i>
			<i>vrijdag</i>	<i>20.30u – 21.30u</i>
<i>2^{de} jaar & 3^{de} jaar jong.</i>	<i>B</i>	<i>Françoise Depinois</i>	<i>dinsdag</i>	<i>19.30u – 20.30u</i>
			<i>donderdag</i>	<i>19.30u – 20.30u</i>
<i>3^{de} jaar volw. B</i>		<i>Françoise Depinois</i>	<i>zaterdag</i>	<i>14.30u – 16.30u</i>

De leerkracht van ballet zal doorgeven wat er juist moet aangekocht worden van kledij voor de lessen.

MUZIEKATELIER

VIOOLINITIATIE

Voor kinderen die de leeftijd van 5 jaar (op 31 december van het jaar waarin ze inschrijven) bereikt hebben of in de 2^{de} kleuterklas zitten.

Uurrooster:

Avondts Sabine	lokaal A 2.12	woensdag	12.00u – 19.00u
	lokaal A 2.2	vrijdag	15.30u – 18.30u

Prijs: € 62

CREATIEF MUSICEREN

Voor kinderen uit het 1^{ste} en 2^{de} studiejaar.

Inhoud:

- summier inzicht in de abstracte wereld van het notenschrift
- omgaan met orff-instrumentarium
- samenspel
- liedzang, kinderkoor
- blokfluit
- citers



Uurrooster:

Liliane Sioncke lokaal A 0.3

Woensdag 14.00u – 15.00u 2^{de} jaar (1^{ste} jaar creatief gedaan)

Woensdag 15.00u – 16.00u 1^{ste} jaar (nieuwe leerlingen), wordt gesplits als er meer dan 10 leerlingen zijn

Prijs: € 62

Bij het volgen van deze cursus ontwikkelt het kind zich zeer snel, vooral op motorisch en sociaal vlak.

KEYBOARD

Deze cursus is zowel voor kinderen als volwassenen (minimum leeftijd 8 jaar). Deze lessen worden gecombineerd met notenleer, behalve voor degene die een attest kunnen voorleggen dat ze reeds 4 jaar notenleer gevolgd hebben.

Uurrooster:

Tony Bral	lokaal A 2.11	maandag	16.30u – 18.30u
		dinsdag	16.00u – 20.00u
		woensdag	14.30u – 16.30u
			19.00u – 22.00u
		zaterdag	08.30u – 10.30u

Prijs: € 174
Verminderd tarief: € 110

De verminderde tarieven zijn van toepassing in de volgende gevallen:

- *uitkeringsgerechtigd volledig werklozen en de personen die zij ten laste hebben; (de tewerkgestelde werklozen, bruggepensioneerden en de personen die zij ten laste hebben, komen niet in aanmerking voor het verminderde inschrijvingsgeld); Attest VDAB.*
- *verplicht ingeschreven werkzoekenden op basis van de reglementering in verband met de arbeidsvoorziening en de werkloosheid; Attest VDAB*
- *personen die het bestaansminimum of het gewaarborgd minimuminkomen ontvangen en de personen die zij ten laste hebben; Attest OCMW*
- *personen met een handicap met een arbeidsongeschiktheid van ten minste 66% of personen die recht hebben op een tegemoetkoming als gehandicapte of mindervalide en de personen die zij ten laste hebben; Attest ziekenfonds*
- *personen die in een gezinsvervangend tehuis of in een medisch-pedagogische instelling verblijven;*
- *erkend politiek vluchtelingen en de personen die zij ten laste hebben;*
- *18- tot 24-jarigen die voltijds onderwijs volgen en recht hebben op kinderbijslag. De leerlingen die hiervoor in aanmerking willen komen, leggen een attest van het kinderbijslagfonds voor van de maand september 2011.*

De cursus notenleer wordt gevolgd in het reguliere systeem (zie brochure blz. 5, 6 en 7)

INFO

I. Inschrijvingen.

De inschrijvingen gebeuren enkel in de hoofdschool, Lijsterbessenlaan 24 te Beveren op volgende dagen en uren vanaf **maandag 22 augustus 2011**:

maandag	09.00u - 11.30u	14.00u - 19.00u
dinsdag	09.00u - 11.30u	14.00u - 19.00u
woensdag	09.00u - 11.30u	14.00u - 19.00u
donderdag	09.00u - 11.30u	14.00u - 19.00u
vrijdag	09.00u - 11.30u	14.00u - 19.00u



Tijdens de maand september kan er ingeschreven worden tijdens de openingsuren van de school. **Er kan enkel ingeschreven worden als u persoonlijk langskomt op het secretariaat en niet per brief of telefoon.**

II. Rijksregisternummer

Vanaf het schooljaar 2001 - 2002 wordt door het ministerie van onderwijs ook van elke DKO-leerling het rijksregisternummer opgevraagd. Daarom vragen we om bij de inschrijvingen de **SIS-kaart** van de leerling(en) **mee te brengen**. Op de voorzijde van deze elektronische "badge" staat **RECHTS** bovenaan het rijksregisternummer.

Indien u het rijksregisternummer reeds hebt doorgegeven, vragen we toch om het nogmaals mee te brengen.

III. Gemeenschappelijke bepalingen.

Het inschrijvingsgeld dient ofwel contant vereffend te worden (gepast geld meebrengen a.u.b.) ofwel via bancontact. **Geen overschrijving of storting ! Cheques worden niet meer aanvaard!**

De bijdrage die moet betaald worden voor de huur of het gebruik van een instrument wordt bij de inschrijving reeds vereffend.

IV. Inschrijvingsgeld voor het schooljaar 2011 - 2012.

Om als regelmatige leerling te worden toegelaten, dient de leerling uiterlijk op 01 oktober van het lopende jaar volgend inschrijvingsgeld betaald te hebben, voor zover de vermelde leeftijd bereikt is op 31 december volgend op de aanvang van het schooljaar:

A. Normale tarieven:

- 1° hetzij € 58 indien de leeftijd van 18 jaar niet is bereikt op 31 december 2011;*
- 2° hetzij € 190 voor alle anderen.*

B. Verminderde tarieven:

- 1° hetzij € 38 indien de leeftijd van 18 jaar niet is bereikt op 31 december 2011;*
- 2° hetzij € 110 voor alle anderen.*

Belangrijk bericht voor studenten:

Het is verplicht om gelijktijdig met de inschrijving een geldig attest voor te leggen. Indien u nog niet over een geldig attest beschikt zijn we verplicht om het volledige tarief aan te rekenen. Als u het volledige tarief heeft betaald en voor 17 oktober 2011 alsnog een geldig attest kan voorleggen zal de gemeente Beveren het verschil terugstorten. Na 17 oktober 2011 kunnen we geen attesten meer aanvaarden, daar het inschrijvingsgeld dan wordt doorgestort naar het ministerie.

De lichte verhoging van de 4 tarieven is het gevolg van de indexering.

De verminderde tarieven zijn van toepassing in de volgende gevallen mits het binnenbrengen van de geldige attesten:

1° Sociale correctie:

- *Uitkeringsgerechtigde werklozen en de personen die zij ten laste hebben*

Inzake werkloosheid aanvaardt de verificatie een attest afgeleverd door de VDAB of RVA waaruit blijkt dat hij /zij uitkeringsgerechtigd volledig werkloos is tijdens de maand september 2011. Dit attest moet ondertekend zijn door een VDAB- of RVA-mederwerk(st)er.

- *Leefloners en personen die zij ten laste hebben*

Het recht op een leefloon wordt gestaafd met een attest afgeleverd door het OCMW tijdens de maand september 2011.

- *Mindervaliden/gehandicapten en personen die zij ten laste hebben*

Voor een korting op basis van mindervaliditeit volstaat een attest van de mutualiteit. Dat document vermeldt zowel een RIZIV-nummer als een graad van arbeidsongeschiktheid van ten minste 66% en een geldigheidsperiode.

Sinds 2010 levert deze instelling nieuwe attesten af waarop niet langer de procentuele graad van arbeidsongeschiktheid is uitgedrukt, maar wel de vermindering van zelfredzaamheid met een aantal punten. Vermindering met 6 punten komt overeen met de vroegere arbeidsongeschiktheid van 66%.

- *Studenten*

Studenten of scholieren tussen 18 en 24 jaar krijgen een korting indien er voor hen kinderbijslag wordt uitbetaald in september 2011. Dit wordt bewezen door een **attest van het kinderbijslagfonds** van de maand september 2011 (geen kopie van een storting).

2° Familiale correcties

Voor leerlingen onder de 18 jaar geldt dat het tweede en de volgende leden van eenzelfde gezin slechts het verminderd tarief (€ 38) moeten betalen;
Eenzelfde leerling onder de 18 jaar betaald voor een tweede en verdere inschrijving eveneens het verminderd tarief.

3° Inschrijvingsgeld per studierichting

Iedereen is inschrijvingsgeld schuldig voor elke studierichting (muziek, woord en dans) waarvoor hij/zij inschrijft, in dezelfde of in een andere instelling.

4° Formaliteiten

De toepassing van het verminderd tarief moet telkens gestaafd zijn door een rechtsgeldig attest. Alleen de aanwezigheid van een attest in het betrokken leerlingendossier rechtvaardigt de uitzonderingsmaatregel. Is het attest niet aanwezig dan kan de betrokken leerling niet van de vrijstelling genieten. **De attesten moeten gedateerd zijn tussen 01 september 2011 en 30 september 2011.**

V. Schoolreglement

- 4.2.1. *De leerlingen worden ingeschreven conform het reglement.*
- 4.2.2. *De leerlingen volgen de wettelijke structuur zoals die door het ministerie van onderwijs afdeling DKO (leerplannen) wordt vooropgesteld (cfr.Huidige structuur. Geen enkele afwijking van deze bepalingen worden of kunnen toegestaan worden.)*
- 4.2.3. *De leerlingen zijn verplicht de lessen op een regelmatige basis te volgen. Desbetreffend moet elke afwezigheid gewettigd zijn en vooraf gemeld worden op het schoolsecretariaat. Onwettige afwezigheden kunnen aanleiding geven tot sanctionering (verwittiging, schrappen).*
- 4.2.4. *Een leerling die zonder geldige reden viermaal afwezig is gedurende een trimester, wordt geschrapt.*
- 4.2.5. *Een leerling die gedurende het schooljaar 1/3 van de lessen niet heeft bijgewoond mag niet deelnemen aan de examens, conform zijn optie of graad.*
- 4.2.6. *Een leerling is verplicht mits een geldige reden (ziekte) aan alle examens deel te nemen.*
- 4.2.6 *De leerlingen zijn eraan gehouden thuis te studeren en voorbereid naar de les te komen, zodoende conform de opgelegde leerplannen de graden te voleindigen*
- 4.2.7. *De leerlingen behoren zich tuchtvol te gedragen. Zij worden geacht de instructies van directie, opvoedend en administratief personeel op te volgen.*
- 4.2.8. *In geval van onenigheid tussen een personeelslid en een leerling is de directeur de enige bevoegde persoon. Elk ernstig voorval wordt door hem onmiddellijk gemeld aan het schoolbestuur (inrichtende macht). Enkel de inrichtende macht is bevoegd bij sanctionering.*
- 4.2.9. *De leerlingen mogen niet vroeger dan 15 minuten voor de aanvang van de lessen in de academie aanwezig zijn. Deze bepaling geldt tevens voor de bijafdeling*
- 4.2.10. *De leerlingen gaan na de lessen ofwel onmiddellijk naar huis of wachten binnen de schoolmuren op hun ouders.*
- 4.2.11. *Schade die door de leerling vrijwillig wordt toegebracht aan lokalen, meubilair of ander materieel wordt op zijn kosten hersteld. Bij vaststelling van ernstige feiten kan de betreffende leerling de toegang tot de school ontzegd worden.*
- 4.2.12. *De leerlingen zijn verplicht hun medewerking te verlenen aan openbare voorstellingen of aan de andere manifestaties die door de academie of de inrichtende macht worden ingericht. Enkel de directeur kan vrijstellingen verlenen.*

VI. Terbeschikkingstelling instrumenten

RETRIBUTIEREGLEMENT INZAKE DE TERBESCHIKKINGSTELLING VAN MUZIEKINSTRUMENTEN.

ART. 1 - Met ingang van 1 oktober 1998 is voor de huur of het gebruik van muziekinstrumenten een retributie verschuldigd.

Deze retributie is verschuldigd door de leerling van de Gemeentelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans die op regelmatige wijze de optie algemene muziekleer, instrument of samenspel volgt en verzoekt om de ter beschikking stelling van een muziekinstrument, d.i. in bruikleen nemen hetzij gebruiken in de school tijdens zijn/haar lestijden.

- De directie beslist over de toekenning van dit instrument;
- Een leerling kan slechts één instrument huren of gebruiken, tenzij de directie hier anders over beslist (b.v. overstock)
- De leerling wordt geacht al het nodige te doen om het instrument in behoorlijke staat te houden.

ART. 2 - De terbeschikkingstelling van een instrument gebeurt telkens voor één schooljaar en kan maximaal verlengd worden voor twee opeenvolgende schooljaren.

Deze termijnen kunnen onder geen beding overschreden worden, tenzij het gaat om een speciaal of uitzonderlijk instrument.

Deze bepalingen gelden niet voor het gebruik van piano, orgel, klavecimbel en harp.

ART. 3 - De leerling is - per schooljaar - een vergoeding verschuldigd voor huur en verzekering (ontlening van een instrument) of voor gebruik (gebruik van piano, orgel, klavecimbel en harp).

Deze retributievergoedingen bedragen:

a) huur

€ 37 enig instrument (per schooljaar)

€ 25 tweede/derde ... instrument voor een leerling uit hetzelfde gezin (per schooljaar)

b) verzekering

€ 9 per instrument (per schooljaar)

c) gebruik

€ 25 gebruik in de school tijdens de lestijden van piano, orgel, klavecimbel en harp (per schooljaar)

Piano, orgel, enz. wordt in aanmerking genomen voor het bepalen van de huur als tweede / derde instrument.

De eventuele herziening van één dezer vergoedingen wordt slecht van toepassing bij het eerstvolgende schooljaar.

ART. 4 - De vergoedingen voor huur en verzekering worden geïnd bij de ontvangst van het instrument.

De vergoeding voor gebruik van piano, enz. wordt geïnd bij de inschrijving.

Bij gebreke van betaling zal de retributie burgerrechtelijk ingevorderd worden.

ART. 5 - Nadere bepalingen betreffende

a) huur

Bij vroegtijdige stopzetting van de cursus wordt de huur noch geheel noch gedeeltelijk terugbetaald.

b) verzekering

Bij vroegtijdige inlevering van het instrument wordt de premie noch geheel noch gedeeltelijk terugbetaald.

c) gebruik

Bij vroegtijdige stopzetting van de cursus wordt de vergoeding noch geheel noch gedeeltelijk terugbetaald.

ART. 6 - De verzekering wordt afgesloten door het schoolbestuur en omvat een dekking “alle risico’s”.

De voorwaarden van deze polis zijn prioritair.

ART. 7 - De directie kan de onmiddellijke inlevering van het uitgeleende instrument eisen:

a) bij stopzetting van de studies;

b) in geval de leerling niet meer voldoet aan de criteria van “regelmatige leerling”;

c) in geval van klaarblijkelijke slordigheid of wanbehandeling.

In al deze gevallen gelden de bepalingen van artikel 5.

ART. 8 - De ouder, voogd of meerderjarige leerling verklaart zich, door het hier bedoelde ontlenen of gebruiken van een instrument, akkoord met onderhavig reglement.

ART. 9 - Deze verordening wordt aan de toezichthoudende overheid overgemaakt.

VII. Vakantie- en verlofregeling

1. Aanvang van het schooljaar:

Donderdag 01 september 2011

2. Vakanties:

- Herfstvakantie:
Maandag 31 oktober 2011 tot en met zondag 06 november 2011
- Kerstvakantie:
Maandag 26 december 2011 tot en met zondag 08 januari 2012
- Krokusvakantie:
Maandag 20 februari 2012 tot en met zondag 26 februari 2012
- Paasvakantie:
Maandag 02 april 2012 tot en met zondag 15 april 2012

3. Vrije dagen:

Vrijdag 11 november 2011 (Wapenstilstand)
Maandag 09 april 2012 (Paasmaandag)
Dinsdag 01 mei 2012 (Feest van de arbeid)
Donderdag 17 mei 2012 (Hemelvaartdag)
Maandag 28 mei 2012 (Pinkstermaandag)

4. Fakultatieve dagen:

- * maandag 13 februari 2012
- * maandag 30 april 2012

INHOUDSTAFEL

	<i>Blz.</i>
<i>Adressen academie</i>	2
Studierichting MUZIEK	
Studieverloop	3
Lessenrooster:	
<i>OPTIE ALGEMENE MUZIEKLEER</i>	
<i>Algemene Muzikale Vorming (jongeren)</i>	
<i>Beveren</i>	5
<i>Bazel</i>	6
<i>Haasdonk</i>	6
<i>Kallo</i>	6
<i>Kieldrecht</i>	6
<i>Melsele</i>	7
<i>Vrasene</i>	7
<i>Algemene Muzikale Vorming (volwassenen)</i>	8
<i>OPTIE ALGEMENE MUZIEKTHEORIE & MUZIEKTHEORIE</i>	
<i>Algemene Muziektheorie</i>	8
<i>Muziektheorie</i>	8
<i>Muziekgeschiedenis</i>	8
<i>OPTIE INSTRUMENT, SAMENSPEL EN ALGEMENE MUZIEKCULTUUR</i>	
<i>Algemene Muziekcultuur</i>	
<i>Beveren jongeren</i>	9
<i>volwassenen</i>	9
<i>Kieldrecht</i>	9
<i>OPTIE ALGEMENE MUZIEKLEER, INSTRUMENT EN SAMENSPEL</i>	
<i>Instrumenten:</i>	
<i>accordeon</i>	10
<i>blokfluit</i>	10
<i>blokfluit/traverso</i>	10
<i>cello</i>	10
<i>contrabas</i>	10
<i>clavecimbel</i>	10
<i>dwarsfluit</i>	10
<i>fagot</i>	11
<i>gitaar</i>	11
<i>harp</i>	12
<i>hobo</i>	12
<i>klarinet</i>	13
<i>kopers</i>	13
<i>orgel</i>	14
<i>piano</i>	14
<i>saxofoon</i>	15
<i>slagwerk</i>	15
<i>viol</i>	16

							Blz.
<i>Samenspel</i>	17
<i>Begeleidingspraktijk</i>	<i>piano</i>	18
	<i>gitaar</i>	18
	<i>orgel</i>	19
<i>Instrumentaal ensemble</i>	19
OPTIE ZANG							
<i>Zang</i>	20
<i>Koor</i>	20
<i>Vocaal ensemble</i>	20
OPTIE JAZZ & LICHTE MUZIEK							
<i>Algemene muziekcultuur</i>	21
<i>Instrumenten:</i>							
<i>basgitaar</i>	21
<i>electrische gitaar</i>	21
<i>kopers</i>	21
<i>piano</i>	21
<i>slagwerk</i>	21
<i>zang</i>	22
<i>Ensemble</i>	22
Studierichting WOORD							
<i>Studieverloop</i>	23
<i>Lessenrooster:</i>							
OPTIE WOORDKUNST							
<i>Algemene Verbale Vorming (jongeren)</i>							
<i>Beveren</i>	24
<i>Kieldrecht</i>	24
<i>Kruibeke</i>	24
<i>Melsele</i>	24
<i>Dramatische expressie (jongeren)</i>	25
<i>Verbale Vorming (volwassenen)</i>	25
OPTIE VOORDRACHT							
<i>Voordracht</i>	25
OPTIE TONEEL							
<i>Toneel</i>	26
OPTIE WELSPREKENDHEID							
<i>Welsprekendheid</i>	26
<i>Repertoirestudie woordkunst</i>	26

Studierichting DANS

Studieverloop	27
Lessenrooster						
<i>OPTIE ALGEMENE ARTISTIEKE BEWEGINGSLEER</i>						
Dansinitiatie	28
Algemene Artistieke Beweginsleer & Artistieke Training	28
<i>OPTIE KLASSIEKE DANS</i>						
<i>Klassieke Dans & Artistieke Training</i>						
Middelbare graad	29
Hogere graad	29
Muziekatelier						
Violininitiatie (5-, 6- en 7-jarigen)	30
Creatief musiceren (6- en 7-jarigen)	30
Keyboard	31
Info						
I. Inschrijvingen	32
II. Rijksregisternummer	32
III. Gemeenschappelijke bepalingen	32
IV. Inschrijvingsgeld voor het schooljaar 2011 – 2012	33
V. Schoolreglement	35
VI. Terbeschikkingstelling instrumenten	36
VII. Vakantie- en verlofregeling	38